

音楽学科 4年間のカリキュラム

1年次

教養教育科目	<ul style="list-style-type: none"> ●スタートアップセミナー ●学芸からのSDGs ●フレッシュマンセミナー（文化に生きる） ボランティア入門 インクルーシブ社会論 社会福祉論 日本語表現Ⅱ 社会心理学	英語Ⅱ ドイツ語Ⅱ フランス語Ⅱ 中国語 韓国語 英会話フィールドワーク 体育Ⅱ <ul style="list-style-type: none"> ●コンピュータ演習Ⅱ ●音楽ビジネス論
専門科目	学部共通	地域文化論 人間関係論 環境問題を考える
	コア科目	<ul style="list-style-type: none"> ●ソルフェージュⅡ ●音楽療法概論 <ul style="list-style-type: none"> ●音楽アウトリーチ概論 ●音楽家のための基礎セミナー
	音楽と地域	リトミック 発達心理学 鍵盤ソルフェージュⅡ
	音楽理論・音楽史	音楽通論Ⅱ ●和声Ⅰ
	声楽	主科実技Ⅱ（声楽） 合唱Ⅱ 外国語ディクシオン
	器楽（ピアノ・電子オルガン）	主科実技Ⅱ（ピアノ・電子オルガン） ピアノ演奏テクニックⅡ
	器楽（管弦打）	主科実技Ⅱ（管楽器・弦楽器・打楽器・ギター・箏十三絃・和太鼓） 吹奏楽Ⅱ 弦楽アンサンブルⅡ オーケストラスタディⅡ
	ポピュラー	主科実技Ⅱ（ポピュラーヴォーカル・ポピュラーピアノ・ドラムス・ポピュラーギター・ベース） ヴォーカルアンサンブルⅢ ポピュラーセッションⅡ ミュージカル演習Ⅱ
	副科実技	副科A・BⅡ
	教職	教育原理 教職概論 特別支援教育
音楽療法	音楽療法基礎 臨床即興音楽技法 ●必修科目	

2年次

教養教育科目	性と社会 広島で平和を考える 生活と文学 数の世界 心と身体の健康 生活と化学	数理から見た生活 生活と生物学 英会話Ⅱ 情報活用演習Ⅱ キャリアデザイン
専門科目	学部共通	音楽表現活動論 メディア論
	コア科目	<ul style="list-style-type: none"> ●ソルフェージュⅢⅣ <ul style="list-style-type: none"> ●セミナーⅡ
	音楽と地域	演奏家のためのボディワーク 鍵盤ソルフェージュⅢⅣ 演奏活動Ⅱ 箏十三絃演習 長唄
	音楽理論・音楽史	対位法Ⅱ 和声Ⅱ コードスタディⅡ ●音楽史Ⅱ
	声楽	主科実技ⅢⅣ（声楽） 合唱ⅢⅣ
	器楽（ピアノ・電子オルガン）	主科実技Ⅱ（ピアノ・電子オルガン）
	器楽（管弦打）	主科実技ⅢⅣ（管楽器・弦楽器・打楽器・ギター・箏十三絃・和太鼓） 吹奏楽ⅢⅣ 弦楽アンサンブルⅢⅣ オーケストラスタディⅢⅣ 指揮法
	ポピュラー	主科実技ⅢⅣ（ポピュラーヴォーカル・ポピュラーピアノ・ドラムス・ポピュラーギター・ベース） ヴォーカルアンサンブルⅢⅣ ポピュラーセッションⅢⅣ ミュージカル演習ⅢⅣ
	演奏	室内楽Ⅱ
	副科実技	副科A・BⅢⅣ
教職	教育心理学 特別活動の指導法 教育課程論 教育方法・技術論 ICTを活用した教育の理論と方法	
音楽療法	音楽療法各論Ⅰ ギター演習 音楽療法技法Ⅱ 医学概論 音楽療法実習Ⅰ ●必修科目	

3年次

教養教育科目	社会生活論 日本国憲法 日本と国際社会 手話入門	人間社会における音楽文化 世界の歴史と文化 音楽家のための英会話Ⅱ
専門科目	学部共通	音楽芸術論 世界の音楽
	コア科目	<ul style="list-style-type: none"> ●卒業研究Ⅰ <ul style="list-style-type: none"> ●キャリアセミナーⅡ
	音楽と地域	吹奏楽指導法Ⅱ 合奏 ピアノレッスンメソッド ピアノ教材研究 演奏活動ⅢⅣ
	音楽理論・音楽史	楽式論Ⅱ 作・編曲法Ⅰ 日本音楽概論
	声楽	主科実技ⅥⅦ（声楽） 合唱ⅥⅦ オペラ演習Ⅱ 声楽演奏解釈Ⅱ
	器楽（ピアノ・電子オルガン）	主科実技ⅥⅦ（ピアノ・電子オルガン） ピアノ演奏解釈Ⅱ 伴奏法
	器楽（管弦打）	主科実技ⅥⅦ（管楽器・弦楽器・打楽器・ギター・箏十三絃・和太鼓） 吹奏楽ⅥⅦ 弦楽アンサンブルⅥⅦ オーケストラスタディⅥⅦ 管弦打楽器演奏解釈Ⅱ
	ポピュラー	主科実技ⅥⅦ（ポピュラーヴォーカル・ポピュラーピアノ・ドラムス・ポピュラーギター・ベース） ヴォーカルアンサンブルⅥⅦ ポピュラーセッションⅥⅦ
	演奏	室内楽ⅢⅣ
	副科実技	副科A・BⅥⅦ
教職	音楽科教育法Ⅱ 生徒・進路指導論 道徳理論と指導法 教育相談 総合的な学習の時間の指導法	
音楽療法	音楽療法総合演習 音楽療法各論Ⅱ 音楽療法技法ⅢⅣ 音楽療法実習Ⅱ 老年学 臨床心理学 ●必修科目	

4年次

専門科目	学部共通	家族と社会 教育人間学
	コア科目	<ul style="list-style-type: none"> ●卒業研究ⅡⅡ <ul style="list-style-type: none"> ●キャリアセミナーⅢⅣ
	音楽と地域	合唱指導法 音楽アウトリーチ演習
	音楽理論・音楽史	スコアリーディング 作・編曲法Ⅱ
	声楽	主科実技ⅦⅧ（声楽） 合唱ⅦⅧ オペラ演習ⅢⅣ
	器楽（ピアノ・電子オルガン）	主科実技ⅦⅧ（ピアノ・電子オルガン）
	器楽（管弦打）	主科実技ⅦⅧ（管楽器・弦楽器・打楽器・ギター・箏十三絃・和太鼓） 吹奏楽ⅦⅧ 弦楽アンサンブルⅦⅧ オーケストラスタディⅦⅧ
	ポピュラー	主科実技ⅦⅧ（ポピュラーヴォーカル・ポピュラーピアノ・ドラムス・ポピュラーギター・ベース） ヴォーカルアンサンブルⅦⅧ ポピュラーセッションⅦⅧ
	演奏	室内楽ⅥⅦ
	副科実技	副科A・BⅦⅧ
教職	音楽科教育法ⅢⅣ 教育制度 教職実践演習（中・高） 教育実習	
音楽療法	音楽療法各論Ⅲ 音楽療法実習Ⅲ 音楽心理学 ●必修科目	